



## La Protection de L'Enfant Panacée Pour des Vices ; Etude de le Retour de L'enfant Soldat de Francois D'assise Ndah

**Amba Ogbe**

Department of General Studies  
Bayelsa State Polytechnic Aleibiri.  
+2348063412263

### Resume

Cet ouvrage intitulé La protection de l'enfant panacée pour des vices est un titre pour le moment et contemporain. Le concept de protection de l'enfant a été relégué à l'arrière-plan. Même si des lois ont été promulguées, des mesures supplémentaires doivent être prises pour garantir que l'enfant est protégé de manière adéquate pour une société pacifique et pour l'avenir. Cet ouvrage examine le concept de la protection de l'enfant et les différents types de protection dont l'enfant devrait bénéficier. Il s'est penché sur les types de vices auxquels l'enfant est livré, tels qu'ils apparaissent dans le roman Le retour de l'enfant soldat de François D'Assise Ndah. D'autres romans pertinents ont également été cités au cours de l'écriture de cet ouvrage. En effectuant ce travail, la théorie sociocritique a été utilisée qui rend le travail plus explicatif.

### Introduction

La protection de l'enfant est un impératif des droits de l'homme. De Plus, l'enfant est d'abord un être humain qui devrait naturellement jouir des droits de l'homme. Le 20 novembre 1989, la Convention relative aux droits de l'enfant a été adoptée par l'Assemblée générale des Nations Unies. La convention qui contient 54 articles décrit les droits économiques, sociaux et culturels de l'enfant. Celle-ci a été adoptée par l'Organisation pour l'Unité Africaine le 11 juillet 1990. En 2003, le Nigéria a signé la convention. Tout cela montre que l'enfant mérite d'être protégé de toutes les manières possibles. Malgré ce qui précède, la violence et abus contre l'enfant persistent en plusieurs formes dans la société africaine. Après tout cela, on devrait s'assurer que l'enfant africain n'aura pas une deuxième expérience de la colonisation. La nôtre est maintenant une situation où les Africains colonisent les enfants africains en abandonnant leur rôle de protéger l'enfant contre toutes les qui l'entoure dans la société dite moderne.

Il semble que les Africains n'ont pas encore appris leurs leçons après les expériences deshumanisantes, atroces et exploitâtes de l'esclavage et de la colonisation. Ces expériences peuvent être comparées a celles de Toundi dans *une vie de boy* de Ferdinand Oyono (1956) qui était maltraité par les colonisateurs et des expériences horribles de Meka et ses deux fils dans *Le Vieux Nègre et la Médaille* de Ferdinand Oyono (1956). Les enfants dans *Les Bouts de bois de Dieu* de Sembene Ousman ont été laissés à souffrir et mourir de faim. Bien que l'Afrique soit libérée? Nous avons aussi trop de conflits ; guerres, désastres et violence qui mettent en danger la vie et l'avenir de l'enfant et exposent l'enfant à des actes et à des scènes de violence, ce qui pourrait avoir un effet psychologique sur l'enfant et sur la société. C'est la raison pour laquelle nous avons de hauts taux de vices dans la société. L'enfant a toujours besoin de la protection pour plusieurs raisons. Il est fragile. Il est naïf. Nous ne pouvons pas continuer à rejeter notre defaute. C'est l'heure de changer nos pensées. Cet article est un signal d'alarme pour sauver l'enfant et sauver la société des vices et c'est pourquoi je suis d'accord avec les pensées de Anthony Njoku dans son œuvre *Ideological perspectives in Armah and kourouma's Historical Novels*, (2017) qui constate les suivants ;

...Etonnamment aussi, une énergie stupéfiante est dépensée pour retracer la source des malheurs, des anomies, des aberrations et des parodies qui affligent le continent, alors que beaucoup moins est brûlée en proposant toutes les solutions importantes... (p172).

Pour lui, même si la colonisation faisait partie du problème, il ne faut pas y rester. Nous devons comprendre la racine de notre problème et apporter des solutions aux problèmes et le moment est venu. Je soutiens donc les postulations de Denis Ekpo aussi dans son œuvre *Towards a post-Africanism : Contemporary African thought and postmodernism, textual practice* (1995) qui constate que : ... les problèmes africains qui comportent la protection de l'enfant sont la pensée philosophique, socioculturelle, politique et économique. (p.4)

Tout cela indique qu'il est temps de changer la manière de penser en Afrique noire. Le concept de protection de l'enfant est toute mesure prise, mesure ou initiative mise en place pour traiter ou prévenir les enfants de tomber dans des situations de violence, d'abus, d'abandon, de négligence et même d'exploitation. Il s'agit de protéger les enfants contre tout danger ou risque perçu ou réel. Ceci vise à assurer que l'enfant est en sécurité ou empêché de subir un préjugé afin de promouvoir son bien-être, sa santé et son développement. Il est essentiel de noter que le bien-être et le bon développement de l'enfant égalent au développement de la société dans son ensemble. Les enfants font partie des membres les plus vulnérables de la société. Il en est ainsi parce qu'ils dépendent de leurs parents, leurs familles et l'État pour les soins et la protection. À ce stade de l'enfance, ils n'ont pas fini de se développer physiquement, moralement, mentalement. Les problèmes abondent partout et la question des vices dans la société n'est donc pas nouvelle. Ce qui est plutôt troublant et ahurissant, c'est la montée brutale et dangereuse de ces vices qui laisse plus à désirer. Plus encore, la tranche d'âge des auteurs de ces actes est celle des enfants et des mineurs. Quelqu'un a demandé pourquoi c'est si récent ? Quelles sont les causes de cette tendance pendant notre époque contemporaine ? Tout cela et plus encore sont ce que ce travail de recherche cherche à démêler. Donc, notre analyse essaie de répondre aux questions relatives à l'histoire de la violence contre l'enfant dans les romans choisis. François D'Assise N'Dah vers son roman reproche aux adultes. Qu'il soit des parents, société, des institutions etc.

#### **Définition des concepts**

**La Protection** ; selon le dictionnaire *Petit Larousse* (2019), la protection est définie comme l'action de protéger, de défendre quelqu'un ou quelque chose. C'est est la supervision ou le soutien d'une personne plus petite et plus faible. C'est l'acte de protéger, et l'état d'être protégé. C'est aussi toute mesure prise pour protéger une chose contre les dommages causés par des forces extérieures.

**L'Enfant** : Biologiquement, Selon Schweier, G et al (1) un enfant est un être humain entre les stades de la naissance et de la puberté, ou entre la période de développement de la petite enfance et de la puberté. La définition générale de l'enfant fait référence à une mineur autrement connu sous le nom de personne n'ayant pas atteint l'âge de la maturité, qui est toujours sous la tutelle de ses parents ou les gardiens. Ce sont aussi les stades entre la naissance et l'âge de 18. Ils sont classés comme incapable de prendre des décisions sérieuses et doivent légalement être sous le garde de leurs parents ou d'un autre fournisseur de soins qui est responsable.

**Panacée** : C'est une solution ou un remède à toutes les difficultés ou maladies. Pour François D'Assise N'dah, des vices sont comme une maladie dans la société d'aujourd'hui. Alors, cela doit être l'affaire de tous.

**Vice** : Selon *le petit Larousse illustre* (2019), un vice est une pratique, un comportement ou une habitude généralement considérée comme immorale, pécheuse, criminelle, grossière, tabou, dépravée, dégradante, déviante ou perverse dans la société associée. Il peut s'agir d'une faute, d'un trait de caractère négatif, d'un défaut, d'une infirmité ou d'une mauvaise habitude. Le vice, c'est un mot collectif pour tout acte immoral.

**Le culte** : Selon Wikipédia, un culte secret un ensemble de pratiques d'hommage ou de vénération rendu par un groupe a une divinité, un être vivant mythique ou réel, un inanimé ou un phénomène à qui ce groupe reconnaît une dimension de supériorité sacrée.

#### **Les pensées de l'auteur**

Le roman *le retour de l'enfant soldat* de Françoise D'Assise N'dah, est écrit en 2008 après les indépendances. Donc, on peut dire qu'ils est un roman de l'époque post indépendante, plus encore, il expose et dénonce essentiellement la mauvais traitement de l'enfant. Il condamne également les luttes internes, les conflits et les guerres qui ont ravagé et continuent de ravager l'enfant africain. Des écrivains

coloniaux comme Ferdinand et Oyono dans une *vie de boy*, Sembene Ousmane dans *les bouts de bois de Dieu*, Mongo Beti dans *Le pauvre christ de bomba*, ont écrit selon ce qui était possible à l'époque coloniale et dans leurs différents pays.

Ainsi, la dénonciation et la condamnation de toutes les formes de violence et d'abus, les luttes internes et les guerres restent les thèmes majeurs de la plupart des romans africains écrits depuis l'indépendance. Régina Yaou, Françoise D'Assise N'dah, Fatou Keita etc. tentent de tracer une nouvelle voie pour l'Afrique. Les écrivains comme Ahmadou Kourouma, Sembene Ousmane etc. prennent pour but la société de leurs pays et l'Afrique en générale depuis l'indépendance, Ils dévoilent les tares qui la rongent : la violence, l'abus en sortes différentes etc. Ces thèmes étudiés en littérature africaine éveillent l'esprit critiques chez les étudiants, et lui donne les forces à s'interroger sur leur univers quotidien et joue par conséquence un rôle éducatif et important.

### **Protection économique ;**

Lorsque nous parlons de protection économique, nous entendons par là la protection de l'enfant en lui fournissant les besoins fondamentaux afin que l'enfant n'ait pas besoin d'entrer dans des vices sociaux juste pour répondre à ses besoins immédiats et les plus courants. Il y a des besoins fondamentaux qu'à chaque enfant. Il peut y avoir des besoins individuels parce que chaque enfant est unique avec des besoins uniques, mais les besoins de base devraient être satisfaits. Certains de ces besoins sont ; Nourriture, maison paisible, les vêtements, l'éducation, l'amour / affection, disponibilité / l'orientation. Il est important de veiller à ce que, même si l'enfant puisse aider ses parents ou ses soignants dans n'importe quel métier qui sera possible. On ne devrait pas s'attendre à ce qu'il prenne la relève en tant qu'enfant et devienne le soutien de famille. Cela est une maltraitance d'enfants. On ne saurait trop insister sur la nécessité d'un foyer paisible

### **La Protection contre la négligence et l'abandon**

La négligence envers les enfants pourrait être toute forme d'abus, un comportement flagrant de la part des fournisseurs de soins (per exemple, les parents ou les professeurs supplémentaires) qui entraîne une déprivation de l'enfant de ses besoins fondamentaux, ce qui comprend ; une supervision adéquate et opportune, des soins de santé, des vêtements ou un logement, ainsi que d'autres besoins physiques, émotionnels, sociaux, éducatifs et de sécurité. On croit que chaque société y a établi qu'il y a des comportements nécessaires qu'un parent ou un tuteur doit fournir pour qu'un enfant se développe physiquement, socialement et émotionnellement. Les causes de négligence varient d'une personne à l'autre, d'un État à l'autre, selon le cas. Ce n'est pas ainsi que les parents croient qu'ils se comportent envers leur enfant. Souvent, la négligence coexiste avec d'autres formes d'abus. Permettre à l'enfant d'être témoin de violences et d'abus graves entre parents ou adultes, ignorer, insulter ou menacer l'enfant de violence, faire preuve d'un mépris téméraire pour le bien-être de l'enfant, etc. Tous formes de négligence comme négligence de la sante de l'enfant et son bien-être général. La négligence médicale, la négligence émotionnelle telle que la sécurité et l'encouragement, la négligence en matière d'éducation et de développement est la fait de ne pas offrir à un enfant des expériences pour son élevage et son développement nécessaires. Des exemples de ces négligences sont le refus d'envoyer un enfant à l'école ou de lui donner l'éducation. Toute forme de négligence met l'enfant en danger et cela peut entraîner des problèmes terribles dans la société. En fait, c'est une cause majeure de vices dans la société d'aujourd'hui. C'est la racine de la plupart des activités criminelles dans la société.

### **La Protection éducative**

Selon le *dictionnaire Petit Larousse*, (2019). L'éducation est l'acte ou le processus de transmission ou d'acquisition de connaissances générales, de développement du pouvoir de raisonnement et de jugement et, en général, de préparation intellectuelle de soi-même ou d'autrui intellectuellement à une vie mûre. L'éducation entraîne un changement inhérent et permanent dans la pensée et la capacité d'une personne à faire les choses. Pour Elujekwute et al [3] l'éducation c'est la transmission de la vivante par la vivante. D'après la définition, on ne saurait trop insister sur l'importance de l'éducation formelle. Il aide l'enfant à acquérir non seulement l'alphabétisation, mais cet enfant développe l'esprit pour qu'il s'approprie, et articule une pensée créative afin que l'enfant puisse être utile à lui-même. Si un enfant n'est pas à l'école alors qu'il est censé être ou lorsque ses camarades sont à l'école, alors qu'il est au mauvais endroit au moment il y a de fortes chances qu'il commette un crime. Cela explique le scénario de Zango, Beaucoup d'enfants doivent aider leurs parents qui n'ont pas d'argent pour acheter des fournitures scolaires, de sorte que les enfants travaillent dans les champs et dans les usines ou ils vendent au marché. La plupart des

enfants abandonnent leurs études pour aider leur famille. Ces enfants ont été forcés de se mettre au travail. Pour Zango, dans le roman choisi, on lui a appris à porter l'arme et à devenir toxicomane. Selon l'auteur...En plus, tous crimes qu'on lui reprochait furent perpétrés sous l'effet de la drogue. (Pg 47).

### **La Protection physique/psychologique**

Les enfants apprennent de ce qu'ils voient. Ils apprennent par l'exemple. Un environnement qui n'est pas paisible, qui est hostile, non seulement influencera l'enfant psychologiquement, mais enverra un message à l'enfant que c'est ainsi qu'est la vie. Donc, le cercle d'hostilité continue. Un enfant élevé dans un environnement hostile apprendra l'hostilité. Si un enfant vit dans un environnement où il voit de l'intimidation par exemple, un tel enfant peut devenir un intimidateur. Ce ne doit pas nécessairement être une chère maison. Cela implique de fournir suffisamment de soins qui favorisent la sécurité et le bien-être des besoins émotionnels de l'enfant à tout moment. L'enfant doit se sentir en sécurité, calme et plein d'espoir, capable de s'aider lui-même en tant qu'individu et en tant que membre de la société dans son ensemble. Il implique également des services thérapeutiques et des interventions visant à les aider à surmonter les effets de la maltraitance. Ceux qui n'ont pas été maltraités ont le droit de savoir quelles options s'offrent à eux en cas de préjugé. Il convient de noter que l'absence d'autres formes de protection entraînera un abus psychologique pour l'enfant, y compris les menaces.

### **Le concept de vices**

Le vice est un mot originaire du mot latin Vitium qui signifie « défaut ou défaillance ». Il est défini comme une mauvaise habitude ou une activité immorale. Selon *le Robert Dictionnaire de français* (2017), le vice est une disposition habituelle et mal, défaut grave que réprouve la morale sociale, imperfection grave etc. À notre époque contemporaine, il n'est pas rare de trouver des vices dans toutes ses ramifications. Ils sont partout, dans les écoles à tous les niveaux. Un enfant laissé à lui-même fera et peut faire n'importe quoi, qu'il soit bon ou mauvais, juste pour survivre. Exposer ces vices est l'une des préoccupations des écrivains africains comme François D'Assise Ndah, Ahmadou Kourouma, Regina Yaou etc. dans leurs œuvres. Ils condamnent en termes très forts ces vices qui sont le résultat des maltraitements, négligence et abandon auxquels l'enfant a été exposé directement et indirectement. Il s'agit notamment des éléments suivants : le suicide, le culte, la toxicomanie, Activité sexuelle avant le mariage, le vol, le viol, hooliganisme, tabagisme, jeux d'argent, etc. Pour cette recherche, nous nous concentrerons sur trois des vices seulement reflétés dans le cadre de nos textes.

Selon Elikwu, et al. (2020). On peut même se révolter en silence. La révolte n'a pas de la frontière. Mais aujourd'hui les enfants révoltent à cause de manque de la protection pour eux. Pour Brah dans *Brah la villageoise*, le suicide était le seul signe de révolte qui lui venait à l'esprit car à l'époque elle traversait tous les défis de son mariage. Elle ne pouvait pas parler parce que tout le monde l'avait condamnée. Tout le monde se sentait dire qu'elle avait commis une infraction impardonnable. Elle avait l'impression que la bonté de la société n'était que pour les hommes. Elle était une voix solitaire.

Pour Zango dans *le retour de l'enfant soldat*, il pouvait aussi se suicider indirectement pour avoir commis les atrocités qu'il a commises et qui dépassaient beaucoup que Brah dans *Brah la villageoise* a commis. Zango indirectement et à son insu s'est envoyé en mission suicidaire. Tel qui se lance dans un crime sous quelque forme que ce soit se lance dans une mission suicidaire parce qu'il sera attrapé tôt ou tard.

### **Le culte :**

Selon Wikipédia, un culte secret un ensemble de pratiques d'hommage ou de vénération rendu par un groupe à une divinité, un être vivant mythique ou réel, un inanimé ou un phénomène à qui ce groupe reconnaît une dimension de supériorité sacrée. L'adhésion à des cultes secrets se fait par des initiations et des activités fétiches. L'indulgence aux activités occultes est quelque chose de si effrayant, mortel et inquiétant. Le culte est une organisation généralement considérée comme extrémiste et fautive. Cela se fait dans le secret et parfois avec du sang. C'est peut-être l'une des raisons pour lesquelles les membres ne peuvent jamais divulguer d'informations sur l'organisation ou à qui que ce soit. Ils effectuent souvent des cérémonies fétiches et des rituels mortels. Il y a des décennies, le culte était pratiqué par des adultes seuls, mais aujourd'hui, les activités de culte ont pris le contrôle des établissements d'enseignement supérieur et se sont étendues aux écoles secondaires et mêmes primaires.

Le culte secret est si mauvais qu'il est la porte d'entrée vers de nombreux autres vices et crimes dans la société, comme la toxicomanie, le vol à main armée, le meurtre, le viol, etc. Il manque la protection, ils ne sont pas guidés proprement. Il devrait y avoir des campagnes régulières et des discussions à ce sujet dans les écoles et à la maison. Zango dans notre texte n'avait clairement pas une compréhension de ce dont il s'engage et les résultats de son implication étaient très mauvais et abominables. Il souhaitait pouvoir retourner les mains du temps après.

Selon Zango... j'ai été contraint de fumer de l'herbe. J'ai été mate, endoctriné, animalisé... ils ont gâché ma vie tout comme la vôtre. Les armes résonnent toujours dans ma tête. (pg79)

Ils veulent être perçus comme puissants partout où ils vont. Zango pensait qu'il était au sommet du monde. Aujourd'hui, les kidnappings, les meurtres et la mutilation de parties du corps humain qui rapportent de l'argent sont toutes des activités de sectateurs. Dans *Allah n'est pas obligé*, nous voyons l'initiation de Birahima dans un groupe afin qu'il puisse être correctement fortifié pour commettre le mal et échapper aux balles. Il ne pouvait pas opérer en tant qu'enfant soldat sans l'initiation. Selon le roman, Les cérémonies de l'initiation se dansent et chantent en mendé. A la fin de la cérémonie, une boule de viande est consommée par le jeune initié ... selon lui, je ne vais jamais au front sans unealebasse de sang humain. [P.178]

### **La Toxicomanie ou L'abus des drogues :**

La drogue est identifiée à l'origine comme tout ingrédient utilisé dans la chimie de la pharmacie. Les drogues sont très utiles à l'homme. Tout comme la nourriture pour l'homme. Selon les mots de Turner (2008), « La drogue est un produit chimique qui influence ou modifie l'action de la propre chimie du corps. Il est également défini comme toute substance ou agent chimique qui affecte la structure ou le fonctionnement d'un organisme vivant. Le mot abus signifie mauvais usage ou mauvais. En mettant les deux mots ensemble, l'abus de drogues peut être défini comme l'utilisation inconvenable de drogues, la violation des règles qui contrôlent et régissent l'utilisation de médicaments à la pharmaceutique, ou l'utilisation d'un médicament d'une manière qui ne correspond pas à la dose médicale recommandée.

Lorsqu'elles sont utilisées régulièrement, les substances peuvent avoir des effets mentaux, émotionnels, physiques et sociaux néfastes. La toxicomanie est généralement considérée comme un modèle de comportement autodestructeur. Les ordonnances en vente libre pour les maladies, ainsi que la caféine, l'alcool, le tabac et le sucre sont toutes des substances qui peuvent être abusées à tout moment si elles ne sont pas vigilantes. Ils peuvent devenir addictifs, tout comme la marijuana, l'héroïne et d'autres drogues illégales. Parfois, ceux-ci sont pris pour les faire se sentir ou plané. Dans notre roman, kèfo a dit...En effet, cette guerre, il n'y avait pas participé de son propre gré. En plus, tous les crimes qu'on lui reprochait furent perpétrés sous l'effet de la drogue... (p47). Zango a tué parce qu'il a été exposé aux drogues, violences etc.

### **Le viol.**

C'est un vice qui est partout, certains vont dans des relations sexuelles volontairement, certains sont maltraités par des personnes âgées tandis que certains enfants violent comme dans le cas de Zango, qui a violé d'autres sous l'influence de la drogue comme il l'a raconté. Zakobi a dit, dans le roman, Un couteau ! Nous allons lui trancher le zizi ! Comme ça, même au paradis, il ne lui viendra plus jamais à l'idée de violer une femme...LRDLS (pg35).

Il convient de noter que parfois ceux qui violent d'autres personnes le font sous l'influence de drogues. ? L'auteur de *Le retour de L'enfant soldat*, nous donne une image claire de ce qui se passe dans la société. Certains se produisent de manière circonstancielle à cause de l'un ou l'autre défi comme les catastrophes naturelles et en temps de guerre comme l'a peint l'auteur François D'Assise N'dah. Nous discuterons de certains défis qui exposent les jeunes enfants à certaines de ces circonstances qui pourraient faire de la protection de l'enfance une tâche difficile. Pour Brah la petite fille dans *Brah la villageoise* de Regina Yaou, elle a été forcée au mariage précoce par ses parents, alors elle est devenue sexuellement active.

### **Conclusion**

La lutte pour l'indépendance a été faite avec beaucoup d'attentes et d'espoir. Maintenant que l'indépendance est réalisée c'est le temps de mettre un arrêt à des conflits, des violences contre l'enfant qui

ont caractérisé la période coloniale. C'est le temps aussi d'aider l'enfant d'arrêter des vices dans la société. Vous ne pouvez pas cultiver de manioc et vous attendez à récolter du Coco. Ce que l'on sème, c'est ce qu'on obtient. Beaucoup de choses se sont passées dans la vie de l'enfant noir, mais il n'est jamais trop tard pour corriger des fautes d'antan. Si des mesures stratégiques ne sont pas prises pour sauver la situation, des choses pourraient bien échapper à la main que personne ne sera capable de s'échapper en tant que violence et la criminalité. La vérité est que, si la société se met en place pour faire les choses de la même manière, alors le même résultat de violence et de vices continus devrait être attendu et il n'y a peut-être pas de fin en vue. Dans ce travail, nous avons exposé les différents vices dans lesquels l'enfant est engagé aujourd'hui comme l'immoralité sexuelle, la toxicomanie, le culte. Ces vices nous dirigent en face et ont provoqué des crimes terribles comme des enlèvements qui ont fait de nombreux morts, d'autres blessés et volé de l'argent. La société n'est pas sûre.

Dans la constitution de Nigeria par exemple, FGN chapitre 2, section 23, L'éthique nationale de Nigeria doit être la discipline, l'intégrité, la dignité de travail, la justice sociale, la tolérance religieuse, l'autonomie de soi et le patriotisme. Par conséquent, toutes les parties prenantes devraient se montrer à la hauteur de l'occasion et faire ce qui est juste. Toutes les personnes concernées devraient être responsables dans la protection de l'enfant. Les parents, le gouvernement, la société etc.

### **Œuvres Consultées**

- Ekpo, Denis. *Towards a post-Africanism; contemporary African thought and postmodernism*, Textual Practice [1995].
- Elikwu, J. N. and Wosu, K: Révolte et révolution chez Régina Yaou, ABUDof-Journal of the department of French, Ahmadou Bello University, 12.5. (2015): 67-75.
- Elujekwute, C. E; Danburam, U.I; Zakarah, J and James, A. Influence of social vices on students's Academic performance in secondary schools in Nigeria. Sapientia journal of Arts, Humanities and Development Studies (SGOJAHDS) 4.3). 215-229.
- Federal Government of Nigeria: Constitution of Nigeria, Lagos: NERDC 1999.
- Kourouma, Ahmadou. Allah n'est pas obligé. Paris, seuil, 2000.*
- Le petit Larousse, illustre, France, 2019.*
- Le Robert Dictionnaire de Français, Sejer, Paris, 2017.*
- Ndah, D'Assise François. *Le retour de l'enfant soldat*. Abidjan, Vallesse Editions, 2008.
- Njoku, Anthony. *Ideological Perspectives in Armah and Kourouma's Historical Novels*. Moldova, LAP LAMBERT Academic publishing. 2017.
- Oyono, Ferdinand *Le vieux nègre et la médaille*. Paris, Rene Julliard, 1956.
- Oyono, Ferdinand *Une Vie de boy, Paris, Rene Julliard, 1956.*
- Schweier, G, et Al, *The well being of children*. Berlin, Degruyter. 2015.
- Yaou, Régina. *Brah la villageoise*. Nei-Ceda, Abidjan 2014.

### **Sources électroniques**

- Unicef. Org/fr/convention de droits de l'enfant, Consulte le 12 avril 2024
- Child helpline international 2014, consulte le 12 avril 2024.
- Wikipédia. [https //fr.m.wikipedia.org/wiki](https://fr.m.wikipedia.org/wiki) 28 avril 2024.