Cascades, Journal of the Department of French and International Studies
Cascades : Revue Internationale Du Departement De Français Et D'etudes Internationales
ISSN (Print): 2992-2992; E-ISSN: 2992-3670
www.cascadesjournals.com; **Email:** cascadejournals@gmail.com
VOLUME 3; NO. 1; APRIL, 2025 ; PAGE 50-54

Enseigner Et Apprendre La Phonologie, La Morphologie, La Syntaxe Et La Sémantique En Fle : Approche Intégrée De Stratégies Pédagogiques

[1]Mireille Ogadinma Adinigwe & [2]John Ka-Anayo Okeke & [3]Kate N. N. Ndukuaba
[1,2&3]Department of Foreign Language and Translation Studies,
Abia State University, Nigeria.

Email: ogadinmmamireille@gmail.com, +2348161521439**.**

Résumé
L'enseignement du FLE tente de s'aventurer dans plusieurs méthodes et l'une d'elles peut être une tentative d'intégrer les quatre éléments linguistiques principaux : phonologie, morphologie, syntaxe et sémantique. En les abordant de manière complémentaire, cette démarche peut-elle favorise le développement d'une compétence langagière globale? Le but de cette communication est d'analyser et de mettre en œuvre une approche intégrée de l'enseignement et de l'apprentissage des quatre composants linguistiques fondamentaux dans le contexte du Français Langue Étrangère (FLE). A la fin de l'enquête, il est devenu très clair que cette méthode gagne en efficacité lorsqu'il adopte une approche intégrée des composants linguistiques. La conclusion souligne aussi ladite efficacité de cette approche holistique. Il est recommandé de privilégier des méthodes pédagogiques intégrées, des activités contextualisées et de former continuellement les enseignants tout en concevant des supports didactiques adaptés pour optimiser l'enseignement du FLE.

Mots-clés :
Flé, Morphologie, Phonologie, Sémantique, Syntaxe.

Abstract
The teaching of FLE attempts to deploy several methods and one of them is the integration of the four principal linguistic elements: phonology, morphology, syntax and semantics. By studying these elements in a complementary manner, could this method favor the development of overall language competence? The aim of this paper is to analyze and put into effect an integrated teaching and learning approach of the four fundamental linguistic elements in the context of Français Langue Étrangère (FLE). At the end of the investigation, it became very clear that this method remains very effective when it adopts an integrated approach of the four principal linguistic elements. The paper concludes its investigation by underscoring the efficiency of this holistic approach. It recommends that an integrated pedagogical method, contextualized activities be prioritized as well as the provision of sustained teacher training program while designing appropriate didactic materials to optimize FLE teaching.

Keywords: FLE, Morphology, Phonology, Semantics, Syntax.

Introduction

L'enseignement du français langue étrangère (FLE) s'inscrit aujourd'hui dans un paradigme où l'approche communicative, bien que dominante, tend à être enrichie par des perspectives pluridimensionnelles intégrant explicitement les composantes linguistiques fondamentales : la phonologie, la morphologie, la syntaxe et la sémantique. Trop souvent abordées de manière cloisonnée dans les méthodes traditionnelles, ces composants sont pourtant étroitement imbriqués dans la pratique langagière réelle et devraient être mobilisés de façon conjointe pour développer une compétence linguistique cohérente et fonctionnelle. Dans une perspective d'enseignement/apprentissage du FLE, il devient essentiel de repenser la manière dont ces dimensions linguistiques interagissent, tant dans les processus cognitifs d'acquisition que dans les dispositifs didactiques mis en œuvre en classe. Une approche intégrée permet non seulement de renforcer

la compréhension du fonctionnement de la langue cible, mais aussi de mieux ancrer les apprentissages dans des contextes d'usage authentiques. Cette communication se propose d'examiner les enjeux théoriques et didactiques d'un enseignement intégré des composants linguistiques en FLE. Il s'agira d'abord de rappeler les spécificités de chacun de ces composants, puis d'analyser les synergies possibles entre eux dans le cadre d'une pédagogie articulée et contextualisée. Enfin, nous proposerons des pistes concrètes d'intégration à travers des exemples de séquences didactiques visant à optimiser l'acquisition linguistique chez les apprenants.

Les composants linguistiques fondamentaux en FLE : définitions et rôles.

Dans l'apprentissage du français langue étrangère, la maîtrise de la langue passe par l'intégration de plusieurs composants linguistiques qui, ensemble, constituent la compétence linguistique globale de l'apprenant. Chacun de ces composants joue un rôle spécifique mais interdépendant dans la construction du sens et dans la capacité à communiquer efficacement.

La didactique

La didactique est une discipline des sciences de l'éducation qui étudie les processus d'enseignement et d'apprentissage relatifs à un contenu donné (comme les mathématiques, le français, l'histoire, etc.). Elle cherche à comprendre comment un savoir est transformé pour être enseigné, et comment il est acquis par les élèves. La didactique est l'étude des processus spécifiques de transmission et d'appropriation des savoirs dans les disciplines scolaires. Elle analyse les contenus à enseigner, les pratiques d'enseignement, les interactions en classe et les apprentissages des élèves. Astolfi & Jean Pierre. (2008:12)

La phonologie : la maîtrise des sons et de la prosodie

La phonologie est une branche de la linguistique qui étudie les sons du langage du point de vue de leur fonction dans le système linguistique. Tranel & Bernard (1987:1).

La phonologie étudie les sons du langage du point de vue de leur fonction dans la communication linguistique. Dubois, Jean et al. (2002:374).

En FLE, elle revêt une importance particulière, car la phonologie du français diffère sensiblement de celle de nombreuses langues maternelles des apprenants. Une mauvaise perception ou production des sons peut entraver la compréhension orale et nuire à l'intelligibilité. L'enseignement de la phonologie ne se limite pas à la simple répétition de sons ; il implique aussi une sensibilisation aux régularités prosodiques du français, à l'accentuation des mots et aux schémas intonatifs propres aux différents actes de parole. Une intégration efficace de la phonologie permet non seulement une meilleure prononciation, mais aussi une perception plus fine de la structure de la langue.

La morphologie : le système des formes.

La morphologie est l'étude des règles de formation des mots et de leur structure interne, c'est-à-dire des morphèmes qui les composent. Riegelet al (2009:29). En FLE, elle joue un rôle central dans la compréhension et la production de phrases grammaticalement correctes. Une bonne maîtrise de la morphologie permet aux apprenants de comprendre et de produire des formes verbales appropriées, de construire le pluriel des noms ou encore d'utiliser correctement les adjectifs qualificatifs. Par exemple, la capacité à manipuler les suffixes et les préfixes améliore l'aisance lexicale, tandis que la connaissance des conjugaisons favorise la précision syntaxique.

La syntaxe : l'organisation des unités linguistiques.

La syntaxe est une des composantes de la grammaire d'une langue. Dans l'acception traditionnelle, Elle contient l'ensemble Des règles qui régissent la combinaison Des mots dans Les phrases de la langue. Cuq (2003:231). En français, la place du sujet, de l'objet, des compléments circonstanciels, ainsi que l'accord entre les constituants sont régies par des règles parfois éloignées de celles de la langue maternelle des apprenants. L'enseignement de la syntaxe en FLE permet aux apprenants de construire des énoncés cohérents, de différencier les types de phrases (affirmatives, interrogatives, négatives, etc.) et d'utiliser les connecteurs logiques de manière appropriée. Elle constitue le squelette sur lequel s'articulent les autres composantes, notamment la sémantique. André Borrell & Jeanne Salsigmac. (2002).

La sémantique : la construction du sens.

La sémantique est l'étude du sens des unités linguistiques (mots, phrases, énoncés) et des relations de sens qu'elles entretiennent entre elles. Dubois, Jean et al. (2002:451)

En FLE, elle est essentielle pour éviter les contresens, développer le vocabulaire et affiner la compréhension des nuances culturelles et pragmatiques du français. L'enseignement de la sémantique ne peut se faire en vase clos : il repose sur des interactions constantes avec les autres composantes. Par exemple, une modification syntaxique peut altérer le sens d'un énoncé ; un affixe peut changer la catégorie grammaticale et donc la fonction sémantique d'un mot.

Enseigner la phonologie en FLE

Développer la perception des sons et leur production correcte. Apprendre à distinguer les sons du français (consonnes, voyelles, nasales, etc.) Comprendre les règles de l'accentuation, de la prosodie (intonation) et des liaisons.

a) L'écoute active : Utiliser des enregistrements de locuteurs natifs pour exposer les apprenants à des sons authentiques. Encouragez les élèves à écouter et à répéter.

Exemple : Écoute de dialogues ou de récits et identification des sons difficiles à reproduire.

b) Exercices articulatoires : Travail sur la production des sons en isolant les phonèmes problématiques (par exemple, la différence entre les voyelles nasales et orales).

Exemple : Exercices de discrimination et répétition de phrases avec des sons spécifiques (ex. /ʁ/ pour la prononciation du "r").

c) Activités de fluidité : Intégrer des jeux de rôle ou des dialogues pour encourager l'usage pratique de la phonologie en situation réelle.

Exemple : Jeux de rôle sur des situations quotidiennes où l'accentuation correcte est cruciale.

Méthode d'apprentissage :

Apprentissage par imitation : Les apprenants écoutent et imitent les sons du français pour s'imprégner de la prosodie.

Révision phonologique : Des corrections régulières de la prononciation pendant les activités orales permettent aux apprenants d'améliorer leur accent et leur aisance. Duthil (2012:40-65).

Enseigner la morphologie en FLE

Comprendre comment les mots sont formés à partir de morphèmes (unités de sens).

Apprendre les règles de flexion (accords de genre, de nombre, conjugaison des verbes) et de dérivation (création de nouveaux mots).

a) Étude des racines et des affixes : Introduire les bases de la formation des mots à travers les racines (lexèmes) et les affixes (préfixes, suffixes).

Exemple : Travailler sur des groupes de mots comme chanter, chanteur, chantonnement et leur relation morphologique.

b) Exercices de conjugaison : Enseigner les règles de conjugaison à travers des tableaux, des exercices pratiques et des applications orales.

Exemple : Exercice de conjugaison des verbes réguliers et irréguliers au présent, passé et futur.

c) Création de nouveaux mots : Utiliser des activités de dérivation pour montrer comment de nouveaux mots peuvent être formés et leur impact sur le sens.

Exemple : Demander aux apprenants de transformer des noms en adjectifs, des verbes en substantifs, etc.

Méthode d'apprentissage :

Apprentissage par association : Associer des formes de mots avec leur sens en contexte pour faciliter la compréhension.

Pratique régulière : Encourager les apprenants à pratiquer avec des exercices variés (fill in the blanks, dictées, etc.) pour renforcer la mémorisation des règles. Angoujard, J.-P. (2007:55-78).

Enseigner la syntaxe en FLE

Apprendre la structure des phrases : organisation des mots et des groupes de mots dans une phrase. Comprendre l'ordre des mots dans les questions, les négations, les subordonnées, etc. Maîtriser les accords sujets-verbes, adjectifs-noms, et l'utilisation correcte des pronoms.

a) Exercices de transformation de phrases : Montrer comment modifier une phrase en changeant l'ordre des mots, l'ajout de questions, de négations, etc.

Exemple : Transformer une phrase affirmative en une phrase interrogative ou négative ("Il mange une pomme." → "Est-ce qu'il mange une pomme ?" / "Il ne mange pas de pomme.").

b) Leçons sur la structure des phrases complexes : Introduire des phrases avec des propositions subordonnées, des participes passés, et des conjonctions de coordination.

Exemple : Analyse de phrases complexes comme "Je vais au marché parce qu'il faut acheter des légumes.".

c) Exercices d'accord : Travailler les accords des adjectifs, des verbes, et des noms dans des phrases.

Exemple : Identifier et corriger des erreurs d'accord dans des textes simples.

Méthode d'apprentissage :

Exemples contextualisés : Montrer des phrases dans des contextes réels ou proches des intérêts des apprenants (activités quotidiennes, métiers, loisirs, etc.).

Pratique active : Faire rédiger des phrases et des dialogues pour appliquer les structures grammaticales. Gross, M. (1996:112-145)

Enseigner la sémantique en FLE

Comprendre le sens des mots et leur utilisation dans des contextes variés. Développer la capacité à déduire le sens des mots inconnus à partir du contexte. Apprendre à distinguer les synonymes, antonymes et homonymes.

a) Vocabulaire thématique : Enseigner le vocabulaire en fonction de thèmes spécifiques (ex. : la famille, les loisirs, le travail).

Exemple : Introduire des mots associés à un thème et leur utiliser dans des phrases ou dialogues.

b) Exercices sur les nuances de sens : Travailler les subtilités de sens entre des mots proches en utilisant des exemples concrets.

Exemple : Différencier "louer" (donner en location) et "louer" (faire des compliments).

c) Dédire le sens d'un mot : Aider les apprenants à deviner des mots inconnus par le contexte et les indices syntaxiques.

Exemple : Lire des extraits de textes et demander aux apprenants de deviner le sens d'un mot en se basant sur les phrases autour.

Méthode d'apprentissage :

Contextualisation du vocabulaire : Présenter les mots et expressions dans des contextes variés pour aider à leur mémorisation.

Révision régulière : Utiliser des techniques de révision espacée pour renforcer la compréhension et la production sémantique. Hagège, C. (1998:89-112).

Conclusion

L'étude conjointe de la phonologie, de la morphologie, de la syntaxe et de la sémantique dans l'enseignement/apprentissage du FLE révèle l'importance d'une approche intégrée, centrée sur la complémentarité des composantes linguistiques. Plutôt que d'aborder ces dimensions de manière isolée, une approche interconnectée permet aux apprenants de construire une compétence langagière globale, solide et fonctionnelle. Cette démarche met en lumière l'interdépendance entre les sons (phonologie), les formes (morphologie), la structure (syntaxe) et le sens (sémantique). Travailler simultanément sur ces aspects permet non seulement de renforcer la compréhension et la production orale/écrite, mais aussi d'améliorer la précision, la fluidité et la confiance des apprenants dans l'usage de la langue française.

Recommandations pédagogiques

1. **Favoriser une pédagogie contextualisée :** Intégrer les composantes linguistiques dans des situations de communication authentiques afin de montrer leur utilité concrète dans les échanges réels.
2. **Mettre en œuvre des tâches intégrées :** Concevoir des activités où phonologie, morphologie, syntaxe et sémantique sont sollicitées simultanément : par exemple, une activité d'expression orale avec correction phonétique et enrichissement syntaxico-lexical.
3. **Utiliser des outils multimodaux:** Exploiter l'audio, la vidéo, le numérique (applications, enregistrements, podcasts) pour rendre visibles et audibles les régularités linguistiques dans des contextes variés.
4. **Proposer une évaluation globale:** Évaluer les productions écrites et orales en tenant compte non seulement de la justesse grammaticale, mais aussi de la prononciation, de la richesse lexicale et de la cohérence du discours.
5. **Former les enseignants à l'approche intégrée:** Offrir des modules de formation continue pour outiller les enseignants à identifier et exploiter les synergies entre les composantes linguistiques, en lien avec les besoins des apprenants.

Références

Angoujard, J.-P. (2007). La morphologie du français. Paris : CNRS Éditions.

Astolfi, J.-P. (2008). La didactique des disciplines. Paris : Hachette Éducation.

Borrell, A., & Salsigmac, J. (2002). Importance de la prosodie en didactique des langues. In Apprentissage d'une langue étrangère/seconde, vol. 2 : La phonétique verbo-tonale.

Cuq, J.-P. (2003). Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde. Paris : CLE International.

Dubois, J., Giacomo, M., Guespin, L., Marcellesi, C., Marcellesi, J.-B., & Mevel, J.-P. (2002). Dictionnaire de linguistique. Paris : Larousse.

Duthil, G. (2012). La phonologie du français : théorie et didactique. Paris : Hachette.

Gross, M. (1996). La syntaxe française. Paris : Presses Universitaires de France.

Hagège, C. (1998). Sémantique et didactique des langues. Paris : L'Harmattan.

Riegel, M., Pellat, J.-C., & Rioul, R. (2009). Grammaire méthodique du français. Paris : Presses Universitaires de France.

Tranel, B. (1987). Phonology: A phonological perspective. Cambridge : Cambridge University Press.